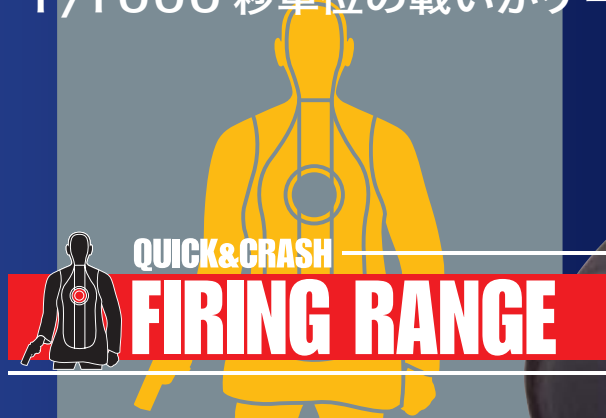
TARGET ONLY
FRAGILE
HANDLE WITH CARE
TARGET ONLY
THE WAY TO QUICK SHOOTER
namco
DEPARTMENT OF JUDGEMENT
QUICK SHOOTING
NAMCO SHOOTING ACADEMY
特集
『究極の早撃ちガンマンへの道』
POLICE
ついに出た、本格的ガンゲーム『クイック＆クラッシュ』。
１/１０００秒単位の戦いがゲーマーのハートを直撃する!!
QUICK&CRASH
FIRING RANGE
持ち玉は２０発、標的は６＋最終ステージのカップ。無駄な発砲は命取り、弾がつきれば容赦なくゲームはジ・エンドとなる。究極の早撃ちガンマンを目指し、とぎすまされたガンプレイと冷静な判断力で、４つのステージを駆け抜けろ！
POLICE

INTERVIEW WITH

ナムコ社長
中村雅哉

「銃へのこだわりが生むガンゲームへの熱き想い」

45年間にわたるナムコの歴史において、数々の名作ガンゲームが世にだされた。
各機種の開発姿勢には一貫して「"銃"へのこだわり」が貫かれている。
そしてそれは、創業経営者である中村社長のこだわりに他ならない。
そのこだわりはどこから生まれるのか。社長執務室で彼は静かに口を開いた

ナムコ社長 **中村雅哉** プロフィール

1925年（大正14年）12月24日東京生まれ。A型。1955年（昭和30年）中村製作所（現ナムコ）を設立。世界を飛び回り、多忙を極めた。趣味は囲碁とゴルフ。1996年日活再建に着手。現在は、映画の製作・総指揮者として「生涯200本以上の映画を創る」が抱負である

――中村家は、祖父の代からの鉄砲鍛冶商とのことですが、社長にとって、鉄砲はどんな存在でしたか？

「終戦直後、親父が中野区大和町で焼けた自宅の跡にバラックを建て、空気銃の修理を始めましてね。これが結構繁盛したので、もっと都心で商売ができたらと思い、日本橋高島屋百貨店の地下2階にある活用部（鉄カブトのヘリを取り除き、頭頂部をつぶして座りをよくし、鍋として活用するように改造する所）に店を構えることになったのです。出店するにあたっては、念のため警視庁に出店許可の伺いに行きました。警視庁の担当課長がたまたま私の母校の先輩だった縁で、すんなり許可がおりました。店には修理がよく持ち込まれて繁盛させて頂きました。ここでの私の仕事は、主に受付・見積り業務で、結構儲けさせてもらいました。中村家代々の鉄砲にかかわる歴史から考えても、銃はまさに私にとってひとつの"足がかり"といえます」

――ナムコが発売した数々のガンゲームの中で、印象深いものは何ですか？

「やはり、本物のガンを使用して開発した『シュータウェイ』、それに続く『クレイチャンプ』といったところかな。それぞれの機種には、作業着姿で私も開発に加わったものです。『シュータウェイ』では、SKBという猟銃の製造会社から本物の銃を仕入れて使用し、本物が持つ風格と迫力を追求しました。反面、重くて子供さんには大変だったようですが（笑）。このゲームは、クレー射撃のシミュレーションです。クレーの当たり判定はIC制御され、当時としては、画期的な技術でした。社内向け発表のアナウンス、説明も自らかってでましたし、カタログにイメージフォトを採用するなど、販促面にも口をだす程でした。次の『クレイチャンプ』では、キャビネットをもっとコンパクトにし、設置も簡単にして、銃は当社で型をつくり生産しました。銃身を短くし操作を楽にすることで、お子様の技量でも楽しめるようにしたのです。『シュータウェイ』の15年後に、継続機種である『シュータウェイII』をだしました。この時には、一体型となった筐体のデザインに注文をつけて、何度も何度もやり直しをさせましたね。やはりお客様からお金を頂戴する以上、私自身が納得のいかないものは、だせないからね」

――今回の新製品『クイック&クラッシュ』についても社長自らが、非常に熱心に開発現場へ出向かれ、製品名の名づけ親になったと伺ってますが

「そう、まあ技術研究の段階で見て、コップが割れるのがとっても面白いと思ったね。このトリックは、お客様がお金を出す値打ちがあろう、と。更に、ゲーム性を端的に表わすのが、早撃ちである=クイック、コップが砕ける=クラッシュ、であると閃きました。そこが売りの部分なのだから、お客様に解りやすいネーミングが一番ですよ」

――今回のガンゲームについてその魅力をアピールして下さい

「一種の錯覚を利用したゲームに仕上がってます。実物のコップが砕ける瞬間は、かなりインパクトがあるのではないでしょうか。プレイヤーに迫力と満足を与えますよ。ロケテストを見ていても、現実にコップが砕ける瞬間では、お客様が『はあー!?』という驚嘆の声を発し、感動を持っているのがヒシヒシと解りますね」

――最後に全国のプレイヤーへのメッセージをお願いします

「プレイヤーは、我々にとってお客様です。お客様がお金をいれて、楽しんで頂くことが我々の仕事です。ゲームに学習効果が明らかにあり、1回目より2回目、2回目より3回目の方が"より面白い"と感じて、何回もリピートして頂ける、遊ぶたびに満足度が高まる、そんなゲームをナムコは創り続けていかなければなりませんし、創り続けていくことがナムコの使命です」

'67年『ウルトラガン』

リモートコントロールで怪獣をやっつけるガンゲーム。時代を感じさせるカタログだ

'67年『ガムデルガン』

名前の通り、うまく的に当たるとガムがでる。プライズ（景品）ゲームの要素を早くも取り入れていた

'77年『シュータウェイ』

こだわりぬいて本物の銃を使用。そのゲームシステム、サウンドはまさにクレイ射撃のリアル性を追求した不朽の名作

THE WAY TO QUICK SHOOTER

射撃の腕前はなかなかのもの。ゲームをやる時はいつも真剣。銃をかまえるポーズも決まっている

'78年『クレイチャンプ』

シュータウェイの技術を継承しながらも、銃を軽くし、プレイヤーの幅を広げた。女性や子供にも人気となった機種

表紙にイメージ写真を配した発売当時のカタログ。シルバーの彫りが本物の銃の風格を際立たせている。このカタログのディレクションも社長がしていた

'84年『コスモスワット』

連射タイプの銃で、フィールドは宇宙へと広がった。ガンゲームにSF的な世界観を提示した

'92年『シュータウェイII』

『シュータウェイ』のリメイク型。コントロールボックスとカウンターボックスが一体化し、よりコンパクトに。93年には、更に進化した『シュータウェイII ラピットファイヤー』が発売される

'99年新登場『クイック&クラッシュ』

シンプルだが、飽きさせない早撃ちガンシューティングゲーム。世界初の砕けるコップに"プレイヤーよ、熱くなれ！"

The rank is decided by the timer. But accurate shooter gets a better ranking. Go for the perfect score. You can start shooting right after "Ready" has been called. If not the target will appear automatically with a few second.

NSA

ジャンゴ山下の“一発必中”ガンマン育成講座

クールに構え過激に倒す。それが勝負の分かれ目だ！

NSA

ンッ・・・？　スチャッ・・・!　チャキッ・・・!　BANG★

よーく見とけよ。これが早撃ちだ!!

目標を視界にとらえると同時にガンを抜き、ボディバランスを保ちながら両手ですばやくホールド。一気に標的を狙い撃つ。ジャンゴ山下クラスになると、一連の動きを0.5秒以下でこなすという。『クイック＆クラッシュ』では撃鉄を起こす必要がないので、それ以上の早撃ちも可能。的中率を高めるコツは標的から目を離さず、重心を落として腰を入れ、ガンと一体になることだ。

SAFETY FIRST

There will be no bullets coming out from the gun, but it will flash strongly. Don't bother the shooter or you might be the target.

NSA

早撃ち野郎★東西対決★

【日活ヒーロー】早撃ち野郎ベスト３

拳銃無頼ここにあり！

エースのジョー

エースのジョーこと宍戸錠は日本の誇るガンファイター。華麗なるガンさばきは、日活アクションの目玉のひとつ。いい年したオトナを熱狂させた。愛用はコルト。代表作は『拳銃は俺のパスポート』

ギターを抱いた渡り鳥

小林旭

無国籍アクション『渡り鳥シリーズ』はいまやハリウッドに進出したチョウ・ユンファやジョン・ウー監督も絶賛。ひょうひょうとしたアキラのガンファイトは超クールで、いまみてもカッコイイ。

決着はオレがつける！

赤木圭一郎

和製ジェームス・ディーンと言われた赤木圭一郎は『紅の拳銃』をはじめとする作品に主演。ガンの似合うヤツだった。やむにやまれずブッ放す一撃が涙を誘う、男のロマンを学びたい。

写真提供　日活

【ハリウッド】早撃ち野郎ベスト３

マカロニ仕込みのガンさばき

クリント・イーストウッド

いまじゃいいオジサンのイーストウッドも、マカロニウエスタンや『ダーティーハリー』シリーズでは壮絶なガンファイトを展開。腰の入ったフォームはぜひお手本にしてほしいほど美しい。

「ダーティーハリー」¥2,980(税別)
ワーナー・ホーム・ビデオ

人間様など相手じゃない

ロボコップ

刑事ドラマにはガンファイトがつきもの。いい腕を見せるヒーロー＆ヒロインも多いけど、ロボコップがピカイチかな。正確無比な狙撃能力と射撃の早さは、やっぱり人間離れしてるね。

「ロボコップ ニュー・バトル」¥14,800(税別)
日本ビクター株式会社

遥かなる山の呼び声

シェーン

西部劇の名作『シェーン』は0.6秒の早撃ち野郎。早いだけのガンマンは多くても、孤高のヒーローぶりでは群を抜く。「シェーン、カムバック!」の有名なラストシーンは、本当に泣けるぞ。

「シェーン」¥2,900(税別)
CIC・ビクタービデオ

いいガンマンは、この３大要素をハズさない

ヒトォーツ

「いいガンマンは教え上手！」

初心者、とくにレディには銃の構え方から狙い方まで、ゲーム開始までにしっかり指導。ケチケチせず、自分のワザを教えてあげるのが好かれるガンマンだ。手なんか添えてさりげなくスキンシップも。

フタァーツ

「いいガンマンは盛り上げ上手！」

黙々と撃つのもいいけど、できればオーバーアクションでギャラリーを楽しませてあげよう。各ステージ終了直後のガッツポーズ、最後のカップ破壊後の勝利のパフォーマンスをお忘れなく！

ミィーッツ

「いいガンマンは言い訳しない！」

途中で弾が尽きたりタイムが冴えないときは、ついボヤいてしまいそうになる。しかし、終わったことを嘆いていてもしょうがない。ガンマンは黙ってもう100円を投入、リベンジに挑むのだ。

「オレがジャンゴ山下ダァ～！」

NSA（ナムコシューティングアカデミー）に入った諸君、私が教官のジャンゴ山下だ。キミは『クイック＆クラッシュ』などカンタンに攻略できると考えているようだが、はっきり言ってそれは甘い。1度や2度のチャレンジでカップを撃破したり、5秒を切るプレイタイムを達成できるのは、かぎられた人間だけなのだ。私、ジャンゴも世界記録達成には基礎体力アップから反射神経向上トレーニング、先輩たちのフォーム分析まで、血のにじむような特訓をした。その結果、最初の一発を、感覚をつかむためにわざとハズす「捨て弾アタック」、異常なまでに腰を低くして下半身を安定させる「シコ踏んでます撃墜法」など、伝説的な早撃ちテクニックを開発することができたのだ。訓練はきびしいが、ここで学んだことは必ず、キミの役に立つはず。ライバルや彼女とともに腕を磨こう。ジャンゴも蔭から健闘を祈っているよ。じゃ、アディオス・アミーゴ！

■ジャンゴ山下／ナムコシューティングアカデミー卒業生。現在教官として後輩の指導にあたる。表向きはナムコの社員らしいが、その正体は・・・。ヒミツ

驚異のラストを見逃すな！

『クイック＆クラッシュ』

「世界初!破裂するターゲット！」疑似破壊システム登場!

一撃必殺、全弾的中。理想のガンファイトを実現すべく開発された、すべてのガンゲーム・ファンに捧げる新発想マシン、それが『クイック＆クラッシュ』だ。さあ、ぐずぐずしているヒマはない。総合成績ベスト５入りを狙ってリボルバーが火を噴くぜ！

余計な要素をそぎおとし、ガンゲームの醍醐味であるシューティングを追求する。『クイック＆クラッシュ』は、こんなシンプルな目的から誕生したマシンだ。ふつうならプレイタイムが長いことは上級者の証明だが、このゲームではまったく逆。少しでも短い時間でターゲットを撃つことが優れたガンマンの証となる。競うのは、なんと1/1000秒単位のクイックネス。一瞬の油断や気のゆるみも許されず、最後までハイテンションとクールさを維持できた者だけが、上位ランカーとなる資格を得る。

ステージは4段階に分かれている。まずは静止した的がひとつ。続いてふたつ。なるべく無駄撃ちを避け、短時間でやっつけることが大切だ。第3ステージからは動く的。ここまで順調なら、時間をロスしないように、すばやく連射。全20発を撃ち尽くすと、その時点でゲームはストップしてしまうので、ある程度弾を使ってしまっていたら、残り数を意識して狙いを定めたい。

そして、第4ステージの最後に待っているのが実体物のカップ。的中するとカップが砕け散る、世界初のシステムだ。これを破壊せずして『クイック＆クラッシュ』は語れない。世界記録、トータル31秒を目指すなら、一発も外さないで片づけろ！

NOTICE

Put on the protective glasses and ear plugs. Not for safety, but for getting in the mood. You can play without them.

ガン・ゲームの異端児
『ピンポイントショット』

設置できる場所が限られているため、ファンの間でも意外と知られていないのがこれ。『ピンポイントショット』だ。それもそのはず、なんてったって「標的ははるか20メートル先」という大胆な設計。どこのゲームスペースにでも置けるという訳にはいかないのだ。
ゲームはタイムトライアルで、６個のターゲットを何秒で撃ち取るかといった内容。ずっしりとした本格ライフルと、遠くで次々と電光する標的がいやが上でも緊張感を高めてくれる。対戦プレイもできて、こちらは10ポイント、２本先取制。先に10ポイント勝負を２本ゲットした方が勝ちとなる。ガン・ゲーム・ファンなら１度はやってみる価値があるぞ。

<シューティング・ランキング>

0～60sec	トップシューター
61～65sec	すご腕シューター
66～70sec	グッドシューター
71～80sec	イマイチシューター
81～99sec	へなちょこシューター

『ピンポイントショット』設置店　(NL：ナムコランド　PB：プラボ　PS：プリッズ)

NL幕張店	NLイオンタウン郡山店	NL大井川店
PB都筑店	PB岩槻	NL佐久店
PB札幌西町店	PB与野	NLジャスコ佐久平店
スカイシティ泉南NL	杉乃井ホテルNL	PB徳山店
パームシティ和歌山NL	PB南熊本店	PSビックボウル店
PB千日前店	NL筑紫野店	NL今治店

namco
QUICK&CRASH
REAL SHOOTING GAME

NAMCO SHOOTING ACADEMY / DEPARTMENT OF JUDGEMENT / PRECISION / SWIFTNESS / RS / XX

HOW TO PLAY EXPLANATIONS OF EACH PART

1 ハンドガン
弾数に限りがあるので気をつけて撃つこと

2 ターゲット
銃をホルダーから抜くと同時に出現

3 ホルダー
各レベルのはじめと射撃終了後に銃を収める

弾切れになるとGAME OVER

No. 7650 | NAME: ****GUEST****
DATE: July **,1999

REPORT NSA CARD
DEPARTMENT OF JUDGEMENT

INSERT THIS SIDE

LEVEL	SEQUENCE			TIME
1				
2				
3				
4				

NOTE: 固定ターゲット　動作ターゲット　コップ型ターゲット

TOTAL TIME: sec. | HIT RATES: %
EVALUATION:
DO NOT FOLD

さらに遊び方広がるイベントモードあり!
こまめにお店に行ってイベントをチェックしよう!

【ONE SHOT GAME】‥‥ 一個のターゲットを一発でどれだけ早く撃ち落とせるか!?
【CHAIN HITS GAME】‥‥ 一発も外さずにターゲットを何個まで撃ち落とせるか!?
【10-SECONDS GAME】‥‥ 10秒以内にターゲットをいくつまで撃ち落とせるか!?

【HOW TO PLAY】

ホルダーに銃をセット。「READY GO!!」の合図と同時に素早く銃を抜いて、ランダムに出現するターゲットを撃て!!持ち弾は20発。あわてて撃ってムダにするな。早撃ちタイムは1000分の１秒まで計測される。４つのステージの総合タイムで順位を競え。ステージを無事クリアすると、ウワサの爆裂カップが現われる。上位５位に入れば、栄光のランキング表示。ド派手な演出のネームエントリーで満足度もアップ!!

ペアプレイモードのススメ ―対戦の新たな形―

2人のキャラクターを操作する『鉄拳タッグトーナメント』だが、なんと実際にプレイヤー4人による2on2（ペアプレイモード）が楽しめるのだ。ここでは対戦格闘の新しい形を提示するペアプレイモードの流れを紹介するぞ。

1クレジットで2人協力プレイ可能！

1 この筐体は1人でも2人協力でも相手と対戦できます。

2 2人協力プレイを始めるには・・・。

もちろん！1人でもOK! 操作する側の スタート ボタンを押して、2体のキャラクターを選んで下さい。チェンジ ボタンを押すと、キャラクターを交互に操作できます。

開発スタッフが語る!! ペアプレイモードの魅力

VS 開発部 米盛 祐一さん

今までは友達同士でも「対戦相手」としてしか遊べなかったけれど、今回の「ペアプレイモード」では2人で協力できるように作りました。2対2になることで、通常の対戦とは一味違った面白さが味わえると思います。また、格闘ゲームが苦手でもパートナーに助けてもらい勝ち進むことができるので、ゲームファンはもとより、カップル、ファミリーと、ぜひ大勢の人に楽しんで欲しいですね！

「愛のムチ」 by：風間 準

『鉄拳』シリーズ最新作『鉄拳タッグトーナメント』が、遂に登場した！その名の通り今回はキャラクターを2人選んでタッグで戦い抜くのだ！キャラクターは、はじめから使用できる20人に加え、歴代キャラクターもタイムリリースで続々登場。今回の紹介を読んでこのドリームマッチを制覇しろ。

基本操作

防御

上・中段ガード レバー後ろ、またはニュートラル
下段ガード レバー斜め後ろまたは真下
下段さばき レバー斜め前

受け身

着地と同時に
➡ で クイック受け身
⬅ で 後転受け身
P で画面奥受け身
K で画面手前受け身
C で受け身と同時に交代

操作

★ レバーニュートラル ➡ レバー長く入れる ⇨ レバー短く入れる

歩く	後進 ↙ or ⬅	➡ or ↘ 前進
ダッシュ	後ろへ ⇦⇦	⇨⇨ 前へ
走る	⇨➡ 入れっぱなし	
ジャンプ	後ろへ ↖ ⬆	↗ 前へ
縦移動	「コン」と短く入力	画面奥 ⇧ ⇩ 画面手前

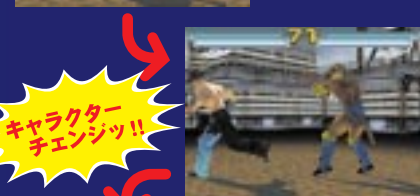
投げ技

相手に接近して P K 又は P K

新システム、キャラクターチェンジを極めろ！

『鉄拳タッグトーナメント』で導入された新システム、それがキャラクターチェンジだ。プレイヤーはチェンジボタンを押すことで、いつでもキャラクターを交代することができる。控えのキャラクターは時間と共に体力が回復していくので、ピンチになったら交代し、戦いを有利に進めよう。また、各キャラクターにはチェンジ技がある。この技は出した瞬間にチェンジボタンを押すと、技の硬直時間が短くなり、早くキャラクターをチェンジすることができる。ここから休まず攻撃することでタッグコンボを決めるチャンス！キャラクターと技の組み合わせで、更に奥深い攻撃が可能になったのだ。

これがキャラクターチェンジだ！

チェンジボタンを押せば、いつでもキャラクターをチェンジすることができる。『鉄拳タッグトーナメント』は、画面上のキャラクターの体力がゼロになったら負けなので、ピンチの時は迷わずチェンジしよう。

実践！タッグコンボ！

①吉光のチェンジ技“日向砲” をヒットさせたら、素早くチェンジボタンを押す。

③パートナーの仁が登場。この間に“雷神拳”のレバー入力（→★↓↘）のみしておく。

②吉光が通常より早く画面外へ消えて…。

④タイミングよく を押せば“雷神拳”が炸裂！これがタッグコンボだ！。

ファラン ＆ ペク・トーサン

テコンドーの使い手ペクも『鉄拳2』からの復活キャラクターだ。門下生のファランと共に華麗なる足技で蹴って蹴って蹴りまくれ！

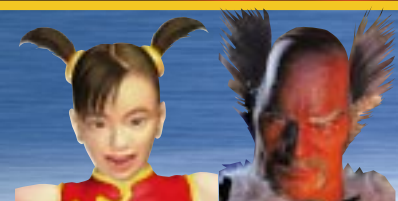
ガンジャック ＆ 巌竜

鉄拳シリーズの屈指のパワーファイター２人がタッグを結成したら・・・。相手に考える隙を与える前に超破壊力でKOしてしまえ！

レイ・ウーロン ＆ ブライアン・フューリー

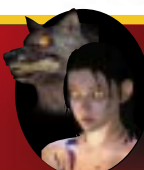
香港のスーパーポリス・レイと、殉職し、サイボーグとなって甦ったブライアン。レイの華麗な五形拳で敵を撹乱し、ブライアンの強烈な一撃でとどめをさせ。

エディ・ゴルド ＆ 吉光

エディーと吉光は一見縁がなさそうだが、どちらも見切りづらい攻撃が得意のキャラだ。その特性を生かしトリッキーな動きで相手を幻惑しよう。

リン・シャオユウ ＆ 三島 平八

鉄拳王・平八と元気娘シャオユウ。平八の攻撃力も魅力的だが、ここは一つシャオユウにタッグコンボをつなげ、キュートに決めてみてはいかがだろうか。

タッグ技大公開！

技名	キャラ条件	コマンド
アームホイップ～ダウン攻撃	全キャラ～全キャラ	○●/○○＋チェンジボタン
ロープ投げ～ボディースラム	キング→Aキング	⇦ ●●/○○中にチェンジボタン
アーマーキングドライバー～フライングラリアット	Aキング→キング	⬇⬃ ○●/○● 中にチェンジボタン
超ぱちき～蓮固め(はすがため)	仁→準	⇨➡ ●●/○○中にチェンジボタン
超ぱちき～蓮固め(はすがため)	平八→準	⇨➡ ●●/○○中にチェンジボタン
桜花(おうか) ～超ぱちき	準→仁	⇦ ●●/○○中にチェンジボタン
桜花(おうか) ～超ぱちき	準→平八	⇦ ●●/○○中にチェンジボタン
背面取り～ランニングネックブリーカ	ジュリア→ミシェール	⇦ ○●/○○ヒット後背面取り中にチェンジボタン
背面取り～フェイスクラッシャー	ミシェール→ジュリア	⇦ ○●/○○ヒット後背面取り中にチェンジボタン
ホールブレーカー～デスプレッシャー	花郎→ペク	⇨ ○●/●○中にチェンジボタン
ホールブレーカー～ストームブリンガー	ペク→花郎	⇨ ○●/●○中にチェンジボタン
掌握～背固め	アンナ→ニーナ	掌握中にチェンジボタン
掌握～背固め	ニーナ→アンナ	掌握中にチェンジボタン

新たなる挑戦者たち・・・

『鉄拳タッグトーナメント』は、時間の経過によって、使用できるキャラクターが次々と増えていく。ここでは新たに使用可能になったキャラクターを紹介する。この他にもまだ・・・

ノワーズおすすめ

タッグを大紹介!!

ここでは、ノワーズおすすめのタッグを紹介するぞ。どのキャラクターを選ぼうか迷っている人は、ぜひ参考にして欲しい。また特定のタッグでしか出せない技も一部、公開するぞ。

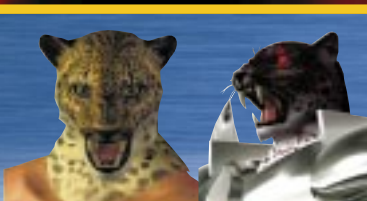
風間 仁 ＆ 風間 準

数奇な運命を背負い、生き別れになっていた風間親子が涙のご対面（?）。２人とも相手を浮かせる技が多いので、タッグコンボにつなげやすいぞ。

ポールフェニックス ＆ フォレスト・ロウ

マーシャルアーツの使い手フォレスト・ロウと宇宙一の格闘家（を目指す）ポール。２人とも多彩な技を持っているため、様々なタッグコンボが組み立てられるだろう。

ニーナ・ウィリアムズ ＆ アンナ・ウィリアムズ

美人姉妹のニーナとアンナ。仲が悪い２人だが、今回は一時休戦。ファン待望のタッグが実現できる！２人とも打撃技の他、関節技も得意なので、美しい容姿同様、勝負もエレガントに決めたい。

キング ＆ アーマーキング

初代キングのライバルであり、キング２世のトレーナーでもあるアーマーキングが遂に復活！キング２世と共に、世代を越えた友情パワーで戦え。

ミシェール・チャン ＆ ジュリア・チャン

ジュリアの育ての親である放浪の女拳士ミシェールが帰ってきた。打撃技、投げ技とも体格からは想像できないパワフルな攻撃が得意だ。なおジュリアとミシェールには、２人でしか出せないタッグ技があるぞ。

（左から）梶岡さん、小野田さん、得能さん。ゲーム開始すぐ、得能さんはマイピックを取り出した。

エキスパート・バージョンは1～12までのフレットを押さえる本格派。２人とも真剣そのもの。

「なにか必勝法あるの？」という質問に「曲を覚えるくらいですか。音楽に王道なしです」と答える梶岡さん。

撮影地
ナムコ・ワンダーシティ鶴見／プラボ鶴見

第14回 ミュージシャンはホモ・ルーデンス

ギターを弾ける人も弾けない人も 手応えバッチリ! ギタージャムなら、気分はすっかり名ギタリスト

さっそく、ゲーム通（?）で知られる元米米CLUBのギタリスト得能さんとボーカルのジェームス小野田さんに、この超エキサイティングなゲームに挑戦してもらった。そして今回のインタビュアーは、『ギタージャム』開発スタッフである梶岡さんだ。３人の熱いトークがセッションする。

ゲームルール

音符の指示に従って演奏を行います。
ミスするとライフゲージが減少し、指示どおりに演奏すると回復します。曲終了までライフゲージが残っていれば次の曲に進みます。ライフゲージがなくなるとゲームオーバーです。２人プレイ時はどちらかのライフゲージがなくなっても演奏をつづけることができます。

梶岡（開発者） 本日は楽しんで頂いて、ありがとうございます。本物のギターと比べて感触はいかがでしたか。

得能 弦がないっー（笑）。でも、これまでの音楽モノのゲームに比べるとすごく〝弾いているっ〟て感じがあるよね。

小野田 押さえるだけで、音が出るというのは、ギターを弾けない人にとっては、うれしいですよ。自分で弦を弾いているという実感がなんともいえない。今日は、２Pで一応セッションしていたのだけれど、お互い相手の音も自分の音も全然聴く余裕がなかったね。かなり真剣になっちゃいました（笑）。

梶岡 お二人ともアツクなっていましたよね。

得能 ついつい、力が入ってしまって。ギタリストとしましては（笑）。

梶岡 画面とフレットを持つ左手と両方見るのは、慣れるまで難しいんですよ。

小野田 これは、プレイしている人だけじゃなくて、まわりで見ている人も結構盛り上がれるよね。本人よりもまわりの人のほうが、タイミングがずれているとか、今のイイとかよくわかるでしょう。

梶岡 そうですね、失敗しても盛り上がり、うまく弾けたらさらにヒートアップですね。

得能 曲もカッコイイよね。何曲入っているの？

梶岡 曲は全部で17曲入っていて、すべてオリジナルなんです。ロック、ポップス、スカなどジャンルも幅広いですよ。

得能 18曲にしてくれないかな。

梶岡 作っていただけるんですか。そういうことならぜひ…。ところで、お二人は、学生時代にナムコでアルバイトをしていたとか。

得能 ええ。ぼくと小野田くんと友達４人でやっていました。18、19歳くらいの頃だったかな。

小野田 楽しかったですよ。バイトの名を借りて、存分にゲームを楽しませて頂いたりもして（笑）。

梶岡 米米のメンバーの方々もゲームはお好きなんですか。

得能 みんな好きですよ。『ゼビウス』なんか、時間を忘れて夢中でやっていた。

小野田 レコーディングスタジオにテーブル型のゲームがあって、それでみんなで点数競い合ったり。レコーディングしに行っているのか、ゲームしに行っているのかっていうくらいに盛り上がってましたよ。

梶岡 メンバーが多いと、そういうときも盛り上がりそうですね。

得能 一番多いときで23人いましたから。

小野田 ツアーの時は、バスで移動するんですけれど、思いっきり修学旅行状態（笑）。

梶岡 そうでしょうね。ところで、話を「ギタージャム」に戻しますが、開発した者として気になることなんですが、今日実際にゲームをやっていただいて〝ここはこうしたほうがカッコイイみたい〟な点があったら、今後のためにもぜひ聞かせてください。

得能 ストラップが伸びると弾きやすいかなと思いました。それから、ヘッドホンが使えるといいよね。まず、自分で練習してうまくなったら、ボリュームをあげてみんなに聴いてもらう、なんていうのはどうかな。勝手な注文をいろいろ出してしまったけれど、これまでの音楽モノのゲームとは、やっぱり一味違うね。ここに力を入れたという、ウリはどのへん？

梶岡 たくさんあります（笑）。まず、音質にはこだわりました。曲のマスタリングもきちっとやっていますし、スピーカーのクオリティーもグンと上げてみました。それから、ギターのネックの部分は、実際のギターメーカーに頼んで作ってもらいました。

小野田 なるほど。だから感触も重さも本物っぽいわけだ。

梶岡 ええ、質感はなるべく本物に近づけたかったので。あと、判定方法ですね。単に表示されたものを押すといった、いわゆる「目押し」ではない、音楽を楽しんでいることが得点に反映できる判定にしました。リズムにのって音楽を楽しんでいるかが、きちんと得点に結びつくんです。

得能 そうでなくっちゃいけないよね。音楽モノのゲームでグループ感とかノリが無視されてしまうのでは、だめだよね。そのあたりが反映されているというのは、画期的だね。

梶岡 ありがとうございます。次回は、曲を予習して、再トライしてみてください。

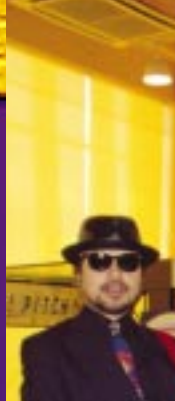
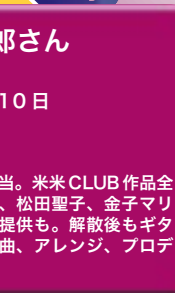
得能 予習は勘弁してほしいナ。勉強したくないから、音楽をやった人なんだから（笑）。

ギュウィイイ〜ン

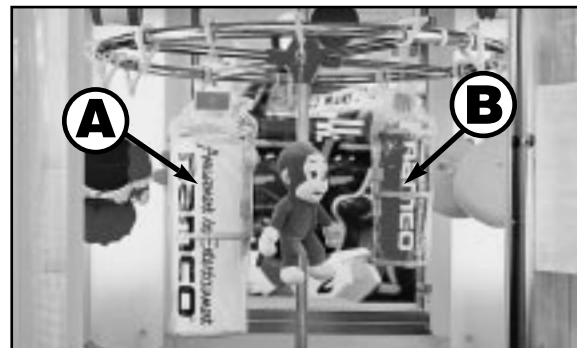
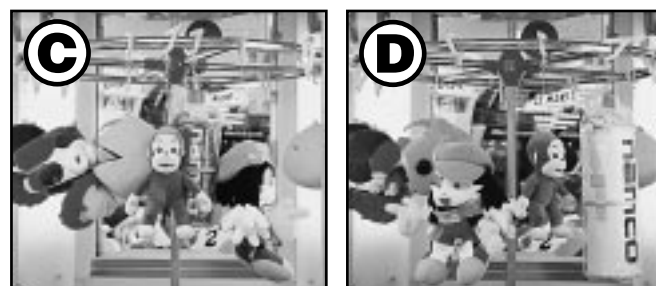
Present!
ジェームス小野田さんと得能さんから『直筆サインうちわ』をプレゼント！！欲しい人は、本紙アンケートハガキ（P24）で応募してね！

得能　律郎さん
本名：同じ
生年月日：1959年８月10日
出身地：東京
血液型：Ｏ型
米米CLUBでは、ギターを担当。米米CLUB作品全般の楽曲作りに携わる。また、松田聖子、金子マリなどのアーティストへの楽曲提供も。解散後もギタリストとしてはもちろん、作曲、アレンジ、プロデュースなど多方面で活躍中。

ポロロ〜ン イエェェ〜イ!!

ジェームス小野田さん
本名：小野田安秀
生年月日：1959年11月８日
出身地：神奈川県川崎市
血液型：Ａ型
米米CLUBでは、ボーカルを担当。
ステージでは個性的な衣装とメイクで名パフォーマーぶりを披露。解散後は、ミュージカル、一人芝居など舞台を中心に活躍。現在は、CX『ポンキッキーズ』の水曜日にレギュラー出演中。

『ポンキッキーズ』©
毎週水曜日16：00～フジTV系出演中!!

とれるのどっち？クイズ

それでは、ダイクマ金沢店ファミリータウンの松本店長からの出題です。どっちのスウィートゴーランドがゲットしやすいか君は見抜けるかな？？

第１問　どっちがゲットしやすい？

答えは B

軽い景品なら、ボタンを押すタイミングが多少ずれて、アームのパワーがフックに十分に伝わらなくても、とることができます。つまり、軽い景品ほど、ゲットゾーン（チェック1の⟷部分）が広くなるのです。

第2問　どっちがゲットしやすい？

答えは C

チェック2で解説したように、たとえフックが左右になっていてとりにくい状態だったとしても、Cの様に景品がたくさん並んでいると、ぶつかりあって、正面を向く確率が高く、景品もとりやすいのです。

今回取材に協力してもらったのは・・・
ダイクマ金沢店ファミリータウンです。

ダイクマ金沢店
ファミリータウン
住所：神奈川県横浜市金沢区
富岡東2-4-29
電話：045-772-9765
定休日：不定休火曜日

松本店長▶

キミはもう見たか！？ナムコおすすめの景品紹介！！

ナムコぬいぐるみリュック

パックマンが秋の行楽にピッタリのリュックになったよ！
君もパックマンと一緒にピクニックに出かけよう。

ナムコ超殿堂どうぶつ王国

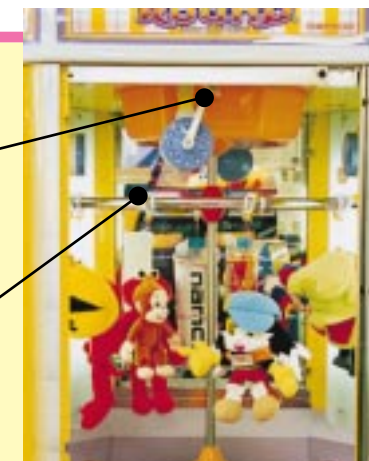
ナムコのかわいい動物達のキーホルダーが登場！
元のゲームを知ってる人は、かなりのナムコ通！！

超初心者御用達 今さら聞けないゲームマニュアル

第7回　景品ゲームパート3『スウィートゴーランド』編

大きな景品がいっぱいある『スウィートゴーランド』！でも「どこが、どんなふうに動いてとれるの？」と思っている方は多いんじゃないでしょうか。しかし、このゲーム！なんとボタン１つの簡単操作で景品をゲットできるゲームなので、コツさえつかめば、初心者でも景品獲得の確立はグーンと上がるはず。さぁ、君もコレを読んで、今すぐ『スウィートゴーランド』にトライしよう。

用語説明

しくみはいたってカンタン！
ボタンを押すとアームが回転して・・・
フックに当り・・・景品が落ちたらＯＫ！

『スウィートゴーランド』のチェックポイントは2つ

チェック1　ゲットできる景品の位置をチェック!!

景品をゲットできるゾーンは、アームから約20cm右のあたりです。（⟷の範囲）このあたりに、欲しい景品がきた時にボタンを押そう。もし、アームが真下にきた時に、その景品が通り過ぎていたら、もっと遠い位置でボタンを押した方がいいし、到達していなかったら、もっと近い位置で押した方がいいわけです。キミの立っている位置や身長によって、ゾーンの見え方は微妙に違います。自分なりの目印を見つけてゲットできる景品の位置を把握しよう。向こう側に見える柱の位置関係で覚えるのがいいですよ。（★のあたり）

チェック2　フックの向きをチェック!!

アームがフックに垂直に接触した時が、景品を落とすパワーが最大になるので、当然景品をゲットしやすくなるのです。だけど、欲しい景品のフックが左右になっていてもあきらめないでね。何回かチャレンジすると、フックが正面を向く可能性は大なのです。とにかく、チェック１で解説したタイミングをマスターして、ガンガン！フックにアタックしよう！！

▲Aのフックに比べてBのフックは左に寄っているため、ゲットするのが少し難しいのだ。

WE ARE THE CHAMPION

「夏草や強者どもが夢のあと」と詠った芭蕉もビックリの熱き戦いが各地で繰り広げられた。馬で、格闘で、バイクで燃えた大会の数々。その勝者には必ずドラマがある。さあ、歴戦の勇者の語らいを聴くがいい。

1999.8.01 プレイマックス ベルト争奪プレイマックス杯鉄拳タッグトーナメント大会

『鉄拳タッグトーナメント』の東京ナンバー1を決定するため、東京18店舗の予選を勝ち抜いた強豪32名がプレイマックスに集結した。大勢の鉄拳ファンやCS放送のカメラが注目する中、初代ベルト保持者に決定したのは、吉光と巌竜を使用した林田将軍吉光さんだった。

強敵はまだまだいます！

林田将軍吉光さん

『鉄拳』はPS版で存在を知り、『2』の頃から積極的に対戦するようになりました。『タッグトーナメント』は、『3』とは細かいところが全然違うので、まずは新システムを覚えることからはじめました。そして、プレイマックスなど強い人達が集まる場所で対戦をこなして、相手のクセを覚え、対策を練ったのが勝因だと思います。これからも腕を磨いてがんばります。

『鉄拳タッグトーナメント』大会開催中！

オフィシャルの全国大会(9/26)が開催予定の『鉄拳タッグトーナメント』だが、ナムコのお店でも大会を開催中！日夜修業を積んだプレイヤーが沢山集まるからレベルが高い戦いになること必至！近くのお店に問い合わせてどんどん参加しよう。

1999.6.20 ワンダーシティ調布内プラボ調布 ファイナルハロン東京ステークス

予選を勝ち抜いた決勝大会出場者は、22名。大会前から和(なご)やかながらもただならぬ熱気が漂っていた。1回戦は芝1800mのマイルスターカップ、2回戦は、ダート1800mのムーンライトトライアル、3回戦は3100mのロイヤルパレス大障害の3レースでトーナメントを行いそれぞれの上位6名及び敗者復活戦上位2名が、準決勝に進んだ。

この競技は体力消耗が激しいため、レースごとに5分程度の休憩をとる。決勝戦は、ロイヤルパレス大障害。実力伯仲の中、優勝を勝ち取ったのは、PC巣鴨からエントリーされたチャンプ菅原さんであった。

日本一を目指します。

チャンプ菅原さん

前作が出た一昨年から週1～2回はキャロット巣鴨に通い、この『ファイナルハロン』シリーズにつぎ込んだ金額は、10万円はくだらないでしょう。こんなに入れ込んだゲームは初めてです。ネット上にホームページもありますので、いわば、大会はオフ会のようなものですね。顔見知りも多いです。このゲームのプレイヤーは、西高東低といわれ大阪がメジャー、東京はインディと呼ばれてます。今回は大阪から遠征して来た方に勝ったので、東京のメンツは保ったかな（笑）。でもレコードブレーカーに鼻の差で負けたのでネット内では、タイトルとして認められませんね。勝因は折り合いです。使用馬は「デオクレル」が好きですね。要は集中力とマシンコンディションが大事なんです。次は日本一を目指しますよ。

1999.7.25 ホンダウェルカムプラザ青山 500GP「TOKYO GP '99」開幕戦

12時から、計3回行われたタイムトライアルゲームで好成績を残した9名により決勝トーナメントが行われた。この日同会場では"鈴鹿8耐"のレース映像がリアルタイムでオンエアされており、熱気に溢れていた。18時、決勝戦が始まると8耐のレースを気にしながらも、コーナーには人垣が出来上がった。決戦コースは鈴鹿コースを3周。スタートはほぼ一線、めまぐるしく順位が変る大接戦を繰り広げ、東京都板橋区在住の小松さんが開幕戦の優勝フラッグを振る結果となった。

8耐レース終了を待って、会場内で表彰式が執り行われ、小松さん始め決勝に参加した上位6名には記念品が贈呈された。

こんなリアルなゲームを待っていました。

小松　世志男さん

バイクは好きなのでよく乗ってます。今回は右手の調子がちょっと悪かったのでブレーキングが上手くできなくて、まさか優勝できるとは思ってませんでした。ラッキーでした。２輪ゲームで面白いのをずっと待ってました。『500GP』は今までのバイクゲームと違ってリアルな感じが最高ですね。ただ、バイクを傾けた時に自分で起こさないといけないところなど三次元の動きがちょっと物足りなくて残念かな。今後は今言ったようなところがもっとリアルになることを期待してます。

他にもあるゾ！『500GP』イベント！！

「TOKYO GP'99」はこの開幕戦以後、ナムコランド幕張店、プラボ相模原店などナムコのお店8店舗で展開された。同時にR2-1全戦でもイベント広場内に『500GP』が特設され「namco 500GP チャンピオンシップ」も繰り広げられている。最終戦のツインリンクもてぎではTOKYO GP '99の優勝者も参加予定。11月まで続く各戦のスケジュールをお知らせしよう。本物のレースを楽しんだ後は、『500GP』のツワモノたちからゲームテクニックを盗んでみてはどうだろうか。

<MFJ/R2-1 All Japan Road Race Championship & namco 500GP チャンピオンシップスケジュール>

- 9月3～5日　鈴鹿スーパーバイクレース（『500GP』のイベントは5日）
- 9月17～19日　筑波スーパーバイクレース（『500GP』のイベントは19日）
- 10月22～24日　TIスーパーバイクレース（『500GP』のイベントは24日）
- 11月5～7日　第36回MFJ-GPスーパーバイクレース（『500GP』のイベントは7日）

＊開始時間などイベントに関する詳細は、当日R2-1ステージにて告知いたします。

●ワンダーシティ名古屋 9月26日、10月17日、11月28日、17時から開催！
電話：052-683-8765
一言：『鉄拳TT』秋のスーパーバトル！東海地区最強を目指そう！

●プラボ五日市店 9月23日、16時から開催！
電話：082-921-8576
一言：広島西地区の最強は誰だ！？

●プリッズ広島店 9月18日、19時から開催！
電話：082-222-8072
一言：レベルの高い大会が予想されます。腕に自信のある方、ぜひ！

この他にナムコ・ワンダーページでも大会告知をしているので、チェックしてね！

http://www.namco.co.jp/

●プリッズ桶川店 9月18日、17時から開催！
電話：048-771-7821
一言：『鉄拳TT』大会参加者大募集！ご来店は車が超便利

●プリッズ仙台店 9月第1・第4日曜日、15時から開催
電話：022-223-8382
一言：『鉄拳TT』東北最多数設置、強者がひしめき合う当店にぜひお立ち寄り下さい。

●ワンダーパーク筑紫野 10月17日、16時から開催！
電話：092-920-9037
一言：『鉄拳TT』秋期大会！太宰府の天神様は君に微笑むか！?

●ワンダーパーク博多 11月14日、17時から開催
電話：092-434-3721
一言：『鉄拳TT』頂上決戦！地上7階高空の決戦！

●プラボ南松本店 9月より毎月第1日曜日、17時から開催
電話：0263-26-9739
一言：長野最強への道はここから始まる！！

●プレイマックス 10月10.11.31日に開催！
電話：03-3342-3071
一言：10.11日は東京大会、31日は関東大会です！

●プレイシティキャロット横浜店 9月～11月、毎月第3日曜日の15時から開催！
電話：045-314-7778
一言：毎月第4日曜日は『ソウルキャリバー』大会を実施しています。

●プラボ千日前店 9月～11月、毎月第1・第3日曜日に開催！
電話：06-6634-7031
一言：レベルが高いだけにやりがい大いにあり！

●ワンダータワー京都 9月～11月、毎週土・日曜日に開催！
電話：075-254-0765
一言：腕自慢は、京都に集まれ！

全国ナムコ店舗ガイド
namco LOCATION

第2回 TOHOKU AREA 東北編

君の町に、ナムコ店舗はあるかな？
日本全国約450店舗となるナムコのお店。
地区別ランキングとともに大紹介。
東北地方は26店舗！みんなで来てね!!
（1999年7月現在）

ナムコランド大館店
〒017-0864
秋田県大館市根下戸新町18-121
ロックショッピングタウン大館西内
（営業時間10:00～24:00）
☎0186-42-4997
プラボ秋田店
〒011-0941
秋田県秋田市土崎港北七丁目77-34
（営業時間11:00～24:00）
☎0188-47-5080
プレイシティキャロット山形店
〒990-0039
山形県山形市香澄町1-1-1 メトロプラザ1F
（営業時間10:00～22:00）
☎023-628-1205
ダイエー酒田店
〒998-0023
山形県酒田市幸町2-11-1
ダイエー酒田店内
（営業時間10:00～21:00）
☎0234-26-3533

プラボ酒田店
〒998-0876
山形県酒田市大字古荒新田字南田5番1号
（営業時間12:00～24:00）
☎0234-23-0667
マリーン5ナムコランド
〒998-0044 山形県酒田市中町2-5-1 マリーン5 6F
（営業時間10:00～19:00） ☎0234-26-0029
ナムコランド五所川原エルム店
〒037-0004
青森県五所川原市大字唐笠柳字藤巻517番1
エルムの街ショッピングセンターA棟2F
（営業時間10:00～21:00）
☎0173-33-6329
面白店長度BEST3
1位	2位	3位
PBいわき店 佐藤店長	NLイオンタウン郡山店 万代店長	PS仙台店 岩船店長
こんに千葉!!(出身) バイク大好き!!	真面目を超越した 面白店長です(表は)	マシンガン並のオシャベリ! 食べながら話せる特技は唖然

庄交モールナムコランド
〒997-0031
山形県鶴岡市錦町2-21 庄交モール内
（営業時間10:00～20:00）
☎0235-24-7327
駅から近さBEST3

順位	店舗	距離
1位	PC山形店	約10秒
2位	PS仙台店	約1分
3位	イトーヨーカドー仙台泉店	約2分

ジャスコ赤湯店
〒999-2222
山形県南陽市長岡字境田524-1
ジャスコ赤湯店内
（営業時間10:00～21:00）
☎0238-40-2665
ナムコランド イオンタウン郡山店
〒963-8812 福島県郡山市松木町2-88
（営業時間10:00～24:00（一部26:00）） ☎024-943-2715
プラボいわき店
〒970-8022
福島県いわき市平塩字古川21
（営業時間12:00（土・日・祝10:00）～24:00）
☎0246-22-4636
古牧温泉内ナムコランド
〒033-0044
青森県三沢市古間木山56番地 古牧温泉内
（営業時間9:30～22:00）
☎0176-52-3424
むつ松木屋内ナムコランド
〒035-0031
青森県むつ市柳町1-8-8 むつ松木屋内
（営業時間10:00～19:00）
☎0175-22-0917
むつ
五所川原
青森
三沢
八戸
大館
秋田
盛岡
酒田
鶴岡
築館
古川
山形
仙台
多賀城
南陽
名取
郡山
いわき

プラボ八戸店
〒031-0813
青森県八戸市大字荒井田字塩入48-1
（営業時間12:00（土・日・祝10:00）～24:00）
☎0178-35-6774
ナムコランド盛岡店
〒020-0874
岩手県盛岡市南大通二丁目8番1号
（営業時間10:00～24:00）
☎019-654-1775
築館サティナムコランド
〒987-2251
宮城県栗原郡築館町藤木1-48
築館サティ店内
（営業時間10:00～20:00）
☎0228-23-8186
パーキング広さBEST3

順位	店舗	台数
1位	NLイオンタウン郡山店	約2300台
2位	イトーヨーカドー仙台泉店	約2000台
2位	NL五所川原エルム店	約2000台

レトロ度BEST3

順位	店舗	開店
1位	松木屋内ナムコランド	(1957年OPEN)
2位	むつ松木屋内ナムコランド	(1980年OPEN)
3位	ダイエー酒田店	(1982年OPEN)

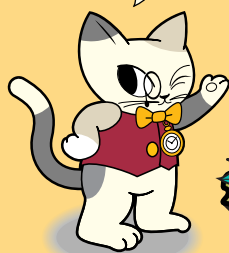
プレイシティキャロット青森ビブレ店
〒030-0801
青森県青森市新町1-13-2 青森ビブレ店内
（営業時間10:00～20:00）
☎0177-22-2028
プラボ青森店
〒038-0003
青森県青森市大字石江字三好114番1号
（営業時間12:00（土・日・祝10:00）～24:00）
☎0177-82-8022
松木屋内ナムコランド
〒030-0801
青森県青森市新町2-8-1 松木屋内
（営業時間10:00～19:00）
☎0177-23-3211

プリッズ仙台店
〒980-0021
宮城県仙台市青葉区中央1-2-3
（営業時間9:00～22:30） ☎022-223-8382
広さBEST3

順位	店舗	広さ
1位	NLイオンタウン郡山店	約630坪
2位	PB仙台店	約345坪
3位	PS仙台店	約315坪

ナムコランド名取店
〒981-1221
宮城県名取市
田高字沢目110番地
（営業時間10:00～24:00）
☎022-382-8820
古川サティナムコランド
〒989-6162
宮城県古川市駅前大通り1-3-17
古川サティ店内
（営業時間10:00～20:00）
☎0229-22-3296
ナムコランド多賀城店
〒985-0874
宮城県多賀城市八幡1-3-48
（営業時間10:00～24:00）
☎022-365-4470
プリッズスクラム店
〒981-3111
宮城県仙台市泉区松森字後田45-1
アビリティーズジャスコスクラム内
（営業時間10:00～24:00）
☎022-373-3887（呼）
ナムコランドイトーヨーカドー仙台泉店
〒981-3131
宮城県仙台市泉区泉中央1-5-1
イトーヨーカドー仙台泉店5F
（営業時間10:00～21:00）
☎022-374-8670
プラボ仙台店
〒980-0811
宮城県仙台市青葉区一番町三丁目8番9号Nビル
（営業時間9:00～24:00）
☎022-711-2660

ナンジャ政庁発行

ナンジャ回覧板

池袋サンシャインシティにあるナムコ・ナンジャタウンに、この7月から
新アトラクションが登場したのはもう知ってるかな？今回は福袋七丁目商店街
きっての元気もの、青年団の団長が回覧板と共に耳よりな情報を持ってきたぞ。

この夏注目の超大型・冒険アトラクション誕生！

いや〜、毎日暑い日が続くけど、みんな元気かい？実はそんな暑さも吹き飛ばすようなものすごいアトラクションがナンジャタウンに登場したっす。その名も"ナジャヴの大冒険"。ご存じナンジャタウンを代表するキャラクター・ナジャヴが、彼のおじいちゃんであるナジャジー・ナンジャの手紙を見つけたことからこの物語は始まる。なんでも、彼が世界中を旅して手にいれた財宝がこのナンジャタウンにごっそり隠されているらしいんだ。そこでみんなには街のあちこちに隠されたナジャジーのメッセージをヒントにさまざまな謎を解き明かし、見事財宝を見つけ出してほしいっす。

しかし、そう簡単に財宝は手に入らないぜ。福袋七丁目商店街、もののけ番外地、ナンダーバード、そしてマカロニ広場と、まさにあらゆる街に謎はちりばめられ、しかもキミたちの勇気が試される数々の"試練"も待ち構えているのだ。キミは頼りになる相棒マイ・ナジャヴと共にこれらの苦難を乗り越え、無事"究極の秘宝"を手に入れることが出来るか…？

さらに、優秀な冒険家にはなんとナンジャタウンに自分の家を建てる権利が与えられるっす！その条件とマイ・ナジャヴの説明、詳しい冒険の進め方は次のページに書いてあるのでぜひ参考にしてみてくれ。と、ざっと簡単に説明したけど、ナンジャタウン全体を舞台にした壮大なスケールで繰り広げられる冒険の数々は、とても一度だけでは遊びつくせない面白さ。目いっぱい"ナジャヴの大冒険"を楽しんでくれヨ！

オッス、じゃぁな頼んだぜ！

ある日、図書館で調べモノをしていた僕は、ひょんなことから僕のおじいさん"ナジャジー・ナンジャ"の手紙を見つけたニャン。そこには、昔、大冒険家だったナジャジーおじいさんが世界を旅して手に入れた、たくさんの財宝をナンジャタウンのどこかに隠し、街のあちこちに宝を見つけるためのメッセージを遺した、と記されていたニャン。執務で忙しい僕は、自分の分身と共に「ナジャジーおじいさんの宝」を探しだす冒険の旅を勇気あるトレジャーハンター達に頼みたいニャン。

細川たかしさん ナンジャタウンで新曲発表〜!!

「開運！招き猫音頭」をナンジャコアで熱唱してくれたゾ!! 社長も激励!! みんなも細川さんの新曲をきいて踊ってみてネ!!

地獄旅館

夏といえば怪談にホラー映画、そしてお化け屋敷。
そんなコワい思いをしたいキミのために、身の毛もよだつ恐ろしいアトラクションが登場したぞ…。

いつ来てもおどろおどろしいムード満点の"もののけ番外地"。とびっきりのコワさを求めて毎日たくさんの人が訪れているけど、今回はもっとスゴイ恐怖がキミを待っているのだ。アトラクションとしてもおなじみの"化け猫旅館"の周りにある"お玉が淵"に、なんと大量の"もののけ蟹"が発生。更にそれが旅館に飾られた能面に乗り移り、世にも恐ろしい"能面蟹"となってしまったのだ!

今回キミたちには、あらたな恐怖の館と化した"地獄旅館"の中をこの能面蟹と共に巡ってもらい、最強のもののけ"エンマ大王"にさらわれた"もののけたま"を助け出してほしいのである。ただしこの能面蟹、持っている人の恐怖を感じ取ると、突然その顔にくらいつくとか。くれぐれも気をつけてほしい…。はたしてキミはこれらの恐怖に打ち勝ち、世にも恐ろしい地獄旅館から無事に脱出することが出来るだろうか?

能面蟹

これこそが1000年に一度と言われている、地獄の王・閻魔大王来訪の前ぶれである"能面蟹"。不気味な沈黙をみせているが、ひとたび、これを持つ人の恐怖を感じ取ると…。

キミの弱虫度が分かる"弱虫鑑定書"も発行される。だけどもし"心臓ランク"が低いと…。

そして隠された4つの呪文字を探し出せば、見事もののけたま救出成功。ぬまたまが勇気を称えるぞ。

旅館の中では"したたり井戸""生き埋め壁"などの、これまた恐ろしい仕掛けがキミを待つのだ。

恐ろしい能面蟹が覆い尽くしてしまったお玉が淵。しかしこれは恐怖のほんの始まりにすぎない…。

いざ冒険の世界へ!
知恵と勇気で数々の謎を解き明かし、究極の秘宝をゲットしよう!

冒険スタート!!

そして次に執務室で、ナジャヴから今回の冒険についての詳しい説明を聞こう。ナンジャタウンの執務で忙しいナジャヴに代わって、キミたちがこの冒険の主役だ!扉を開けるとすぐに最初の指示が出されるゾ。

マイ・ナジャヴの操作方法

これがみんなの冒険を手助けする"マイ・ナジャヴ"。背中のボタンを押せば、キミが次にするべきことを教えてくれたり、冒険の残り時間や手に入れた宝物などが画面で確認できる。またエネルギーの元である"ナンジャ玉"が減ると"ヘロヘロナジャヴ"になってしまうぞ。そんな時は他のプレイヤーとのジャンケン勝負でナンジャ玉を増やそう。さらにキミの持つ"運命玉"が相手と一致すると最後の報告所で大ボーナスがもらえるのだ。

ナンジャ政庁・冒険局

すべての始まりはここから。冒険局の局員からマイ・ナジャヴを受け取り、冒険の準備を整えよう。大事なパートナー、マイ・ナジャヴの操作方法も教えてもらえるので、しっかりと話を聞いておこう。

ナジャジーのメッセージ

町のあちこちに隠された、ナジャジーのメッセージを見つけ出し、暗号のキーワードを集めよう。そして"ナジャジーの知恵箱"を探し出し、その暗号を入力すると…。

ナジャジーの知恵箱

これらの箱の場所は秘密。でもそれぞれの町をすみずみまで探険したキミならもう分かるよね。
と、その前にナンジャ玉の確認も忘れずに。足りない時はジャンケン勝負でナンジャ玉を増やそう。
そしていざ"試練"へ。

恐怖の理科室 勇気

冒険者であるキミたちが最初に出会う試練がここ。どうやらもののけ番外地にある小学校の理科室らしい。もののけ校長の指示に従って先に進むと…。キミは勇気をだして恐怖の試練に耐えるのだ!!

X国秘密倉庫 度胸

無事"恐怖の理科室"をクリアし、再び暗号を解いたら、ナンダーバードの"X国秘密倉庫"へ向かおう。厳重な警備がしかれた敵国倉庫に侵入し、仕掛けられた爆弾の爆発を阻止できるか?。ここではキミの度胸(?)が試されるぞ。

ミイラのほこら 運

そしてキミたちを最後に待ち受ける試練がここ。一見平和そうなマカロニ広場にこんなほこらがあったとは…。
しかしここまで進んだキミなら、もう恐れるものはないはず。さあ、勇気を持って中に入ろう。そしてキミの運を信じて秘宝を手に入れるのだ!

ナジャジー洞

残念ながら最後の試練と、その先に待ち受けるナジャジー洞、そして"究極の秘宝"はトップシークレット。数々の謎と試練を見事クリアした、選ばれた者しか見ることは出来ないのだ。はたして何がそこにあるのか。
ぜひそれはキミ自身の目で確かめてほしい。

ナンジャ政庁・冒険局・報告所

繰り返し冒険したい君は、専用通帳の「ナンジャマネーカード(別売)」を買えば冒険の旅を記録しておくことができるぞ。

そうして無事に冒険を終えたら報告所へ。ここでは今回のキミの冒険の結果が一目で分かる"大冒険証書"が発行される。そして手に入れた秘宝や試練の結果により、旅の報酬(ナンジャマネー)がもらえるぞ。さらにナンジャマネーを貯めると、なんとナンジャタウンの好きな街にキミの家を建てることが出来るのだ。ぜひともナンジャマネーカードに貯金をして、次の冒険に備えよう!

読み終わったら、捺印後すみやかにお隣りに回覧しましょう。
隣り近所の正しいお付き合いは回覧板から!

〒170-8630
東京都豊島区東池袋3丁目 サンシャインシティ・ワールドインポートマート2F
TEL:03-5950-0765

交通のご案内

JR、東武東上線、西武池袋線池袋駅より徒歩8分、
地下鉄有楽町線東池袋駅より徒歩3分

サンシャインシティ・ワールドインポートマート 2F
ナムコ・ナンジャタウン

チケット料金

● 一般チケット

種 類	大 人	こども
1日フリーパス券 (入園と20のアトラクションが1日遊び放題)	3,900円	3,300円
ナイトフリーパス券 (入園と20のアトラクションが午後5時以降1日遊び放題)	2,500円	2,000円
入 園 券	1,600円	800円

● ファミリーセット

種 類	1日フリーパス券 (入園と20のアトラクションが1日遊び放題)
Aセット (大人1名こども1名)	5,400円
Bセット (大人1名こども2名)	7,400円
Cセット (大人2名こども2名)	10,000円

●前売り券(パスポートのみ)
チケットぴあ:5237-9999 チケットセゾン:5990-9999
JR東日本みどりの窓口、びゅうプラザ(旅行センター)

※4歳未満のお子様は入園無料です。
※身体のご不自由な方、小学生未満のお子様には付添の方が必要です。

OPEN/10:00〜22:00 (年中無休)

THE MUMMY™

インタラクティブ・ミステリーアドベンチャーアトラクション

『ザ・マミー ～ハムナプトラ・失われた砂漠の都～』

夢とロマンのカウントダウンパーク「ナムコ・ワンダーエッグ３」に、新アトラクションがお目見え。中でも夏にピッタリのアトラクション『ザ・マミー』が、映画公開に合わせてOPEN。ストレートな、ただの恐怖アトラクションだと思ったら大間違い。トレジャーハンターになりきって秘宝を発見する、度胸と頭脳を駆使するミステリーアドベンチャーなのだ。映画を観た人も観逃した人も、お宝目指して挑戦してね。

『ザ・マミー』はこの映画から生まれた!

WE3『ザ・マミー』のもとになったのは、99年６月に公開されたユニバーサル映画「ハムナプトラ／失われた砂漠の都」。3000年前のエジプトの呪いが、伝説の都ハムナプトラに甦り、探検隊や秘密結社が入り乱れ、甦った魔術師イムホテップに闘いを挑む。主演にブレンダン・フレイザー、レイチェル・ワイズを据え、最新SFXを駆使した、ハリウッドならではの、痛快娯楽大作。

『ザ・マミー』は、恐怖に負けたり、ぼんやり歩いていると、けっして財宝にはたどりつけないように出来ている。最大限の勇気を奮い起こして謎を解いてほしい。お宝を見つけても、見つけられなくても、挑戦する度に発見がある『ザ・マミー』。何度でも体験したいアトラクションだ。

カワイクもなければ愛敬もない、ただただ恐ろしい「スカラベ」が大軍でごあいさつ。虫ぎらいの人は、もう先へは進めないかも。血肉を喰らう、呪いの昆虫スカラベに驚いているヒマはない。ホラそこにも・・・!!

トレジャーハンターは、はぐれないように、「勇気のロープ」を握り、地図を片手に遺跡に入ってゆく。最初の部屋で、遺跡を発見したものの帰らぬ人となった考古学者のメッセージが聞ける。「この遺跡に入るのは・・・考え直した方が・・・」などと言われても、ここで引き返す我々ではないのだ。勇気をふりしぼって前進あるのみ!!

宝探しには地図が必須アイテム。トレジャーハンター達は、入口で１枚の地図を手渡される。迷宮と秘宝の謎はこの地図に隠されている。初めは、見ても何が何やら見当がつかない。しかし、１度体験した後は「ナールホド」と納得させられる。キミはこの地図が解読できるだろうか？

この地図にすべての謎が・・・・!?

頭脳と度胸が火花を散らす、WE３新アトラクション『ザ・マミー』登場!!

戦慄の恐怖が包帯巻いてやってくる!!

やった！ついに秘宝を発見！頑張ったかいがあったなぁ。しかも、ここでボーナスチャンス！うまくいけば景品がもらえるかも！

キミはどっちだ!?

ここまで来るには、様々な恐怖を体験してきたハズのキミ。だが味わうべき最大の恐怖は・・・。おっと、これは言えないことになっている。でも、チョットだけ教えちゃおう。与えられた「鏡の謎」を解くとき・・・想像もしない出来事が！お～～!! やっぱり、これ以上は言えない・・・。

一度目はとりあえずあいさつ代り。謎解きに集中できるのは二度目からだと思っていい。さあ、めげずに再度チャレンジ!!

続々登場の新アトラクション

この夏、WE３に２つの絶叫シミュレーターが登場！
黄色い絶叫がこだまするWE３が、今熱い!!

バーチャルコースター「マックスフライトVR2002」

２人乗りライドが、90秒間急上昇、急降下、上下左右の急激回転。連続360˚ループの興奮がキミを直撃する。９つのコースを選び100万通り以上のコース設計ができる。ライド内の「停止ボタン」の存在が激しさの証拠だ。
１人１回500円

SFXムービーライド「ベンチュラー」

15人乗りの大型ムービーライドで、大迫力のSFX映像の世界をシミュレート体験しよう！目玉は、ジョージ・ルーカス率いるILM制作のSFX映像２本立て「スペースレース」＆「エイリアン・エンカウンター」。迫力映像の宇宙空間を駆けめぐれ!!　１人１回500円

ナムコ・ワンダーエッグ３

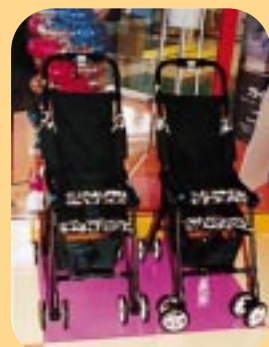
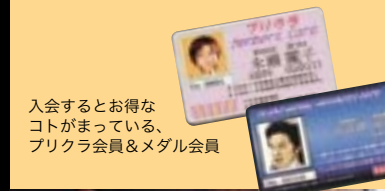
OPEN 10:00～22:00　TEL 03-3700-3451
東京都世田谷区玉川 1-5 タイムスパーク内

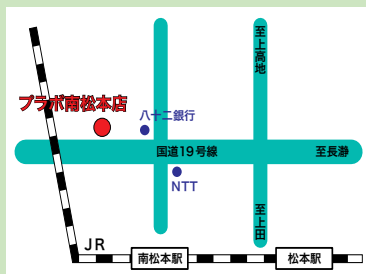
渋谷から15分
二子玉川園駅から徒歩３分

A CASTLED CITY MATSUMOTO

南松本駅から車で約5分、
国道19号線沿いにプラボ南松本店がある

ナムコのお店の中でも「プラボ」という名前の第一号店、『プラボ南松本店』が7月16日リニューアルオープン。店内の内装も、“カッコイー”から“キュート”な感じにイメージチェンジ。イベントやプラボオリジナル会員など、お得な情報も盛りだくさんだ。スタッフも心機一転、皆に会えるのを楽しみにしているぞ！　プラボお馴染みの君も、「最近行ってないなぁ」というあなたも、リニューアルした『プラボ南松本店』を体感してみてね！

プライズゲームが増えてパワーアップ！
こんな景品入れて欲しい！というのがあったら、お気軽にスタッフまで

小さなお子様用にはベビーカーをどうぞ

入会するとお得なコトがまっている、プリクラ会員＆メダル会員

お得情報やイベントはこのインフォメーションボードでＧＥＴ

■プラボ南松本店
長野県松本市宮田2-7
☎0263-26-9739
12:00〜24:00
（年中無休）

流行のビリヤードコーナーも、床がモノトーンに変身して、ますますカッコイイ雰囲気に

充実したラインナップのビデオゲームコーナー

メダルゲームコーナーは、更に落ち着いた雰囲気の中でプレイできる空間へ変身。
メダル会員になると、毎週第三金曜日夜“ＧＩクラシックメダル貸し切り”特典があるぞ

女性のお客様でインフォメーションボードに書かれた名前と同じ方がいたら、“プラボマドンナ”としてシールプリント機一回無料！

西村店長（前列左）をはじめ、スタッフも大仏？も皆をまってるぞ！

注目

割引券
ビリヤード
1play
¥200割引
（お一人様1回限り'99年9月末まで）
プラボ南松本店のみ有効

CITY OF NATURE UBE

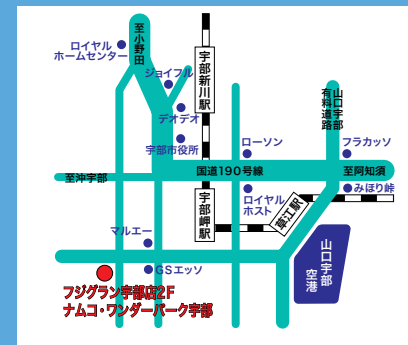
飲食、ショッピング、ホビー、そして遊びとなんでもそろっているフジグラン宇部。
ナムコ・ワンダーパーク宇部はこの2階にある

「よくここに遊びにきます」
学校が半日で終わり、ワンダーボウルで遊んでいた2人をGET！ 笑顔がかわいい！

懐かしの駄菓子からかわいい雑貨まで目移りしちゃう。今なむこ屋総本舗宇部店のイチオシはアクセサリー雑貨。遊びに来た時は、新しいモノが入荷されているかチェックしてね

齋藤店長（一番右）を先頭に賑やか大好きワンダーボウルのスタッフ。楽しいことを思いついたら声をかけてね

“スーパー100本チャレンジ”や“スーパーストライクチャレンジ”などワンダーボウルでしか遊べないオリジナルゲームシステムは大好評！深夜2時（土・祝前日はなんと深夜4時！）まで楽しめ、イベント盛りだくさんで皆を待ってるぞ

「緑と花と彫刻のまち」宇部市。山口県南西部に位置する人間と地球に優しいこの町に、ナムコの新しいお店『ナムコ・ワンダーパーク宇部』が登場。空の玄関口宇部空港から車で5分、JR宇部岬駅から車で約3分、フジグラン宇部の2階にあるワンダーパークでは『ナムコランド』『ワンダーボウル』『なむこ屋総本舗』が皆を待っている。瀬戸内海の海の幸でお腹をいっぱいにしたら、ワンダーパークで遊び心をいっぱいにしちゃおう！

家族で安心して楽しめるのがナムコ・ワンダーパーク宇部

ちょっと落ち着いたムードでビリヤードを。隣のカウンターではアツアツハンバーガーも売っているので、小腹が空いたらGO!

お母さんと一緒に遊びに来た、乗物大好きな遥香ちゃん

ナムコランドのスタッフは親切一番！
山口店長（前列中央）、小川マネージャー（右端）はじめ、わからないことなどなんでもスタッフに聞いてね

■ ナムコ・ワンダーパーク宇部
山口県宇部市明神町3-1-1
フジグラン宇部2F
☎0836-37-0172
ボウリングのご予約は
☎0120-066-765
●ナムコランド
10時〜24時
●ワンダーボウル
10時〜26時（平日・日曜）
10時〜28時（土・祝前日）
●なむこ屋総本舗
10時〜20時（土曜は21時まで）

La Guide de Japon

プラボ英雄烈伝

ミイラとりよ、ミイラになるべし

平凡なサラリーマン　匿名希望

よーーーーし 北山、いい度胸だ。一週間後、上級モードで勝負だ。

と、怒りの情念をそっと胸にしまい、

じゃ仕事にもどろうか。

はい。

それからというもの、北山が帰るのを見とどけるなり一人でプラボへ走り、腕をみがく私であった。

ドガドガドガーン

ドガドガ

パパ、まえよりかえるのおそくなったー。

作　いりたまご　コゲ照

NEW MACHINE FLASH

■新製品を狙え！■

オーバキューン

DATA

1. 1PLAYか2PLAYで遊びます。
お化け屋敷に捕らえられた子猫たちを救い出すのがプレイヤーの使命です。
2. コイン投入後、「練習・中級・上級」の３つのモードから１つ選びます。練習はノルマも簡単！初級者向け。中級は2PLAYが楽しい。上級は激ムズ！君の腕を試そう。
3. 各モードとも４ステージのミニゲームをクリアするとボス戦に挑戦できます。４ステージ中、中級・上級では宝石のステージをクリアすると、ボス戦で有利に戦えます。
4. １ステージごとにヒット数、命中率などの成績表が出てハイスコアを競えます。
5. ステージは全部で53面！各モードでムズイ度も違うので、同じステージでも別な楽しみ方が出来ます。
6. ４人のボスを倒すとエンディング（練習モードは１人のボスまで）。果たしてお化け屋敷から無事に出られるのか？かわいい子猫ちゃんたちを助けることができるのか？

『オーバキューン』全53ステージ一挙大公開!!

Stage 5　マトが横移動 / Stage 4　ぐるぐる１発撃ち / Stage 3 ガイコツポーズ合わせ / Stage 2　くいしんぼを倒せ / Stage 1　応接間でドン

Stage17　ラブラブキス地獄 / Stage16　文字みて色あて / Stage15　オバケでゴルフ / Stage14　落とし穴作戦 / Stage13　突き進みネコを救え / Stage12　大グモとバトル / Stage11　ヒコーキを撃て / Stage10　庭をウロウロ / Stage 9 エレベーターでご対面 / Stage 8　物からいぶり出せ / Stage 7　イジメをとめろ / Stage 6　屋敷へようこそ

Stage29　ドアからドアへ / Stage28　マトがぐるぐる / Stage27　回る盾オバケ / Stage26　チキン１発撃ち / Stage25　キッチンでドン / Stage24　暗闇でご対面 / Stage23　鏡でアナタ色 / Stage22　ホッピングとネコ / Stage21 オバケカーを壊せ / Stage20　ツララとネコ / Stage19 ディスコでノリノリ / Stage18 ガイコツの頭を狙え

Stage41 シーソーでご対面 / Stage40 デブで巻き込め / Stage39 オバケがズラリ / Stage38 バルーンが上昇 / Stage37　屋根で空中戦 / Stage36　ノミをプチプチ / Stage35 見本と同じものを撃て / Stage34 カンオケでご対面 / Stage33　本を撃ちまくれ / Stage32　チェス駒を撃て / Stage31　分裂してゴロゴロ / Stage30　ニョロ叩き

Stage53　１発で水に流せ / Stage52　小グモとバトル / Stage51　缶を撃ち上げろ / Stage50　火の粉とネコ / Stage49　マトが落下 / Stage48　煙突でウヨウヨ / Stage47　マジョンナと対決 / Stage46 ドラッキューと対決 / Stage45　フランクンと対決 / Stage44 マップみてネコ探し / Stage43　迷路でネコ探し / Stage42　バランス良く倒せ

マダム・オカーンと対決

※ステージは番号順に出るとは限りません。

ART GALLERY　隠し要素一覧

ミュージアムモードのアートギャラリーで買うことのできるグラフィックには、オマケ要素が隠されているものがある。その一覧をここで紹介しよう。「その他」については、自分で実際にグラフィックを購入して確かめてくれ。

カテゴリー１
物語の始まり　～プロローグ

002　カテゴリー追加
003　ミッション追加（シルクロードの遺跡）
005　ミッション追加（インドの港街）
006　カテゴリー追加
010　ミッション追加（トルコの地下迷宮）

カテゴリー２
導かれし魂　～バストアップCG

014　カテゴリー追加
015　その他
018　カテゴリー追加
019　ミッション追加（古代闘技場跡）
021　ステージ追加
026　ミッション追加（エウリュディケ神殿）
027　ミッション追加（パルギア大神殿）
031　ミッション追加（クンペトクー神殿）
032　ステージ追加

カテゴリー３
導かれし魂２　～バストアップCG

034　ミッション追加（神宗帝の庭園）
036　ステージ追加
037　ミッション追加（マネーピット）
039　その他
040　ミッション追加（備中高松城）
044　パスワード１
045　カテゴリー追加

カテゴリー４
象徴　～スペシャルCG

054　演武追加
055　カテゴリー追加
056　ミッション追加（方広寺）
058　その他
060　ミッション追加（海賊砦）
065　ミッション追加（ヴェネツィア）
068　ステージ追加

カテゴリー５
選ばれし英雄達　～キャラクターCG

070　その他
071　パスワード２
079　ステージ追加
081　ミッション追加（オストラインスブルク）
082　ミッション追加（ヴァレンタイン邸）
083　ステージ追加
084　ミッション追加（霊峰富士）
090　カテゴリー追加

カテゴリー６
魂の肖像　～キャラクターイラスト

093　ミッション追加（インドの港街）
094　その他
101　ミッション追加（シルクロードの遺跡）
103　カテゴリー追加
104　ステージ追加
106　ミッション追加（トルコの地下迷宮）

カテゴリー７
剣に魅せられし者　～モノクロイラスト

110　パスワード３
116　ミッション追加（エウリュディケ神殿）
117　ミッション追加（パルギア大神殿）
122　ミッション追加（クンペトクー神殿）
123　ステージ追加
126　カテゴリー追加

カテゴリー８
魂の誕生　～キャラクターラフ

130　ステージ追加
132　ミッション追加（備中高松城）
134　ミッション追加（マネーピット）
137　演武追加
143　ミッション追加（神宗帝の庭園）
148　ミッション追加（古代闘技場跡）
149　カテゴリー追加
154　パスワード４
155　演武追加

カテゴリー９
戦士の横顔

159　カテゴリー追加
167　その他
169　ミッション追加（方広寺）
177　演武追加
178　ミッション追加（ヴァレンタイン邸）
179　その他
180　ミッション追加（海賊砦）
182　ミッション追加（ヴェネツィア）
183　演武追加

カテゴリー１０
戦士の横顔２

188　ミッション追加（霊峰富士）
189　演武追加
198　演武追加
199　ミッション追加（剣聖の石窟）
203　カテゴリー追加
207　演武追加
214　パスワード５
215　ミッション追加（オストラインスブルク）

カテゴリー１１
旅の終わりに　～エンディング

217　カテゴリー追加
224　その他
225　演武追加
229　演武追加
230　演武追加
233　演武追加
239　演武追加

カテゴリー１２
旅の終わりに２　～エンディング

247　パスワード６
251　演武追加
256　演武追加
265　その他

――恩田さんが個人的に思い入れのあるキャラクターは誰ですか？
恩田：　タキですね。タキのキャラクターというか、バックボーンの話が特に思い入れがありますね。私は「伊賀忍法帖」とか「里見八犬伝」などの和製アクション映画が大好きで、同期の石黒くんや中川くんと裂鬼丸と滅鬼丸との関係だとか、忍者衆の設定だとか、ステージの設定だとか細かい設定を夜中に考えたりして、既存の映画に負けないものができあがってたんですよ。「誰か映画化してくれっ！」というぐらいの。ナムコのホームページの中に、タキのテキストアドベンチャーを採り入れることになったきっかけがこれだったんです。ミッションバトルでグラフィックを買うと出てくるパスワードで見られます。家庭用に移植する時には、この設定を生かしたかったんで。設定資料も全部公開しますよ。『ソウルエッジ』の頃のものも含めて、大量にあるんで、見ごたえがあると思います。

初心者の人にも「作りこみは万全です」といえるプラクティスモード

――DC版を作ってみて、ドリームキャストというハードに対しては、どういった印象をお持ちになりましたか？
恩田：　開発を終わってみて思うのは、とてもいいハードだなあと。テクスチャーはフルカラーで使えるし、ポリゴンの数も多いし、グラフィック要素はまだまだよくなりますよ。ドリームキャストの可能性はまだまだあるということですね。
――DC版といえば、VS開発部お得意のプラクティスモードの充実ぶりもすごいですね？
恩田：　VS開発部の今までの家庭用の格闘ゲームの文字表記って、ほとんど英語だったんですよ。『ソウルキャリバー』は、初心者にも遊んでもらいたいし、遊んでもらえる可能性を多く持ったゲームだと認識していたんで、ちゃんと日本語表記もしようということになったんです。しかも、プラクティスモードの技表では、技にカーソルを合わせてもらって、Aボタンを押せば、すべての技を実演してくれるようにしました。これがすごく手間がかかってるんですよ。ちゃんとボタンの入力タイミングも表示するようにしていたり。こういった入口の部分でつまずいているのはもったいないし、そういった人のためにも、手を抜けないなと。ミッションバトルの最初でも、エッジマスターにシステムを解説するようにしたチュートリアルを設けていますし、「作りこみは万全です」と言いたいですね。
――どうもありがとうございました。

新作チェック!!
開発者爆裂トーク

話題の新作ソフト、その魅力の秘密を開発者に本音で語ってもらうこのコーナー。ソフト選択の参考に、購入後の楽しみ方のヒントに、開発者の魂の叫びを聞いてくれ!!

Interview

SOULCALIBUR®

ソウルキャリバー

限られた時間の中で初のハードウェアでの作業。家庭用ならではの魅力を詰め込んだDC版！

恩田　講（おんだ　こう）さん

'94年入社。『ソウルエッジ』『ソウルエッジVer2』PS版『ソウルエッジ』業務用『ソウルキャリバー』とシリーズ全般の企画を担当する。DC版でも同じく企画を担当。

恩田さんからプレゼント

「設定資料集」「RGB出力のCG原画」「予告編ビデオ」を各２名様にプレゼント。ファンなら絶対欲しいレアグッズです！本紙アンケートハガキ（P24）に希望の品名を明記し、キャリバーの感想や熱い思いを書いてご応募下さい！

キャラクターモデルはドリームキャストへの移植に際してすべて作り直されており、揺れものや衣装の質感など、大幅にクオリティアップしている。

移動しないと足元が砂に沈んだり、毒に冒されて時間と共に体力が減っていくなど厳しい条件で戦うミッションバトル。

ミッションバトルには、ステージの端に足を踏み入れると爆発し、大きく吹き飛ばされてしまうなんてシチュエーションもある。

――まずは、業務用にはいなかった新キャラ、セルバンテスの話からお伺いしたいのですが……。
恩田：　セルバンテスは業務用に入る予定だったんですが、かなり早い時期に「これはできない」と判断して、やっとあの時期に業務用が出たという経緯があったんですよ。それぐらいプロジェクトにとっては重要なキャラクターだったんです。『ソウルキャリバー』は、『鉄拳』と違って、キャラクターが違うと歩き方、立ちポーズなど些細なところも含めて、すべてが異なるので、早いうちに判断して「やめよう」ということにしたと。で、今回は、ユーザーの方々のご意見を伺ってみると「セルバンテスを出して欲しい」という要望がかなりありまして、「DCでやるんなら、新しく作ろう」ということになりました。スタッフの間でも、あの威圧的な立ちポーズの人気が高くて、ぜひ入れたかったんです。アイヴィーとの親子対決も盛り上がりますしね。『ソウルエッジ』から触れていた方々への感謝の気持ちも込めています。リ・ロンのリクエストは少なかったんですけどね……（笑）。『鉄拳』の頃は、ある朝、会社に顔を出すと、なんかコスチュームが変わってるキャラがいて…という感じで、それほどキャラクターを作ることは難しくなかったのです。しかし『ソウルキャリバー』をDCに移植するにあたっては、すべてのキャラに手を入れるというより、すべてイチから作り直す作業だったんです。限られた時間の中で、デザイナーがみんな命を削って作ってましたね。

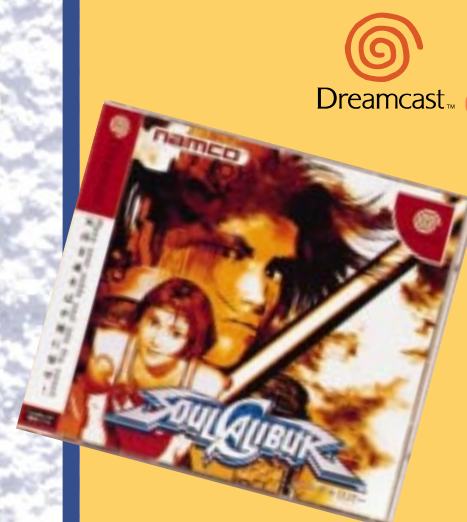
前作『ソウルエッジ』の中ボス、セルバンテスも華麗に復活を遂げた！　二刀流から繰り出される強力な技の数々を使いこなせるのもDC版ならでは。

業務用ではプレイヤーキャラとしては使用不可だったインフェルノだが、DC版では新技を引っさげて登場するのだ！

プラクティスモードでは、すべての技の実演を見ることができるので、理解しやすくなった。VS開発部オススメの派手な技の連携も参照可能。

オープニングディレクションもアートギャラリーでグラフィックを購入することで選択が可能になるもののひとつ。

業務用になかった新技もほとんどのキャラクターに追加。アーケード版で堪能した人もぜひプレイして、その違いを確かめて欲しい！

ミッションバトルで得られたポイントは、アートギャラリーでのグラフィックの購入資金となる。じゃんじゃん稼いで、オマケを探し出してみよう。

'99年秋発売予定

ドラゴンヴァラー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM（2枚組）　価格未定

滅竜士（ドラゴンバスター）とドラゴン族の戦いを描いたアクションゲーム『ドラゴンヴァラー』。プレイヤーキャラクターは、ジャンプ、ダッシュといった基本アクションや、名作『ドラゴンバスター』でお馴染みのカブト割りといった必殺技が使用可能だ。それに加え、戦いを有利に進められる魔法もある。これらを駆使してドラゴン族と戦い抜くのだ。また、壮大で重厚なストーリーの本作品は、CD-ROM2枚組で発売することが決定したぞ！　今回は、その壮大なストーリーの序章を少しだけ紹介しよう。

最初の主人公であるクロヴィスは、平和で静かな町・ブライズで妹のエレーナと暮らしていた。ところがある日、滅竜士とドラゴンの戦いがブライズに及んでしまい、エレーナが戦火に巻き込まれてしまう。悲しみにくれるクロヴィス。そこへ戦いに破れた滅竜士が現れる。クロヴィスは滅竜士の魔剣を手に取り、エレーナの仇討を誓うのだった…

序章・第1章 ………… 第2章

クロヴィス

兄妹

エレーナ

運命の伴侶はどちらに・・・

セリア

カロリナ

アーレン

コーデル

子孫伝承システムに注目！

『ドラゴンヴァラー』では、「子孫伝承システム」を採用している。これは、ゲーム中にめぐりあう運命の伴侶が誰なのかによって、次章の主人公となる子孫が変化するというもの。また、そこまでのプレイヤーの戦い方が、子孫の能力にもかかわってくるのだ。どのような主人公が誕生するかは、キミ自身の目で確かめて欲しい！　今回は序章から第2章までのキャラクターを紹介しよう。

打倒ドラゴン!!

'99年秋発売予定

パックマンワールド20thアニバーサリー

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　価格未定

ナムコの代表的キャラであるパックマン。その生誕20周年を記念し、シリーズ初のリアルタイム3Dアクション・アドベンチャーゲームとして復活するぞ！　その名も『パックマンワールド20thアニバーサリー』。今回は、悪のロボット・トックマンに捕らわれたパックマンファミリーを、我らがパックマンが6つの世界を探検しながら救出するクエストモードがメインモードだ。この他にも、3D迷路でおなじみのモンスター達を相手に、追いかけられたり反撃しながらドットを食べるメイズモード、往年の名作『パックマン』を現代のグラフィックで再現したオリジナルモードの3つが楽しめるのだ。

クエストモードでは6つの世界を探検しながら、捕らわれたパックマンファミリーを助け出すのだ

従来のドットを食べるアクションの他にも、ジャンプ、バウンド、トランポリン、スイミングといった多彩なアクションが簡単操作で楽しめるぞ

※画面は米国版のものです。

Interview

スター イクシオン STAR IXION

家庭用で大ヒットした『スターラスター』をベースに、新しい遊びを提案する『スターイクシオン』。開発陣の思い入れのほどは？

――宇宙もののシューティングゲームとしてはひさしぶりのものになると思うのですが？

貞弘：『エースコンバット』もシューティングなんですが、あちらはロックオンミサイルで倒す爽快感というものを追求していると思うのですが、こちらはガンクロス（画面中央の十字マーク）を見ながら機体の向きを変えて、直接撃つといった違いがありますね。“オールドスタイル”って言っているんですけど、敵の軌道を読んで、あらかじめ弾をおいておくような射撃感覚です。

それから、最近のゲームは、面クリア型というか、ゲームを進めていくとボスがいて、ボスを倒すと次の攻撃目標まで導いてくれて……という形で、すごく親切なんですよね。でも、『スターイクシオン』の場合は、そこまでの手順も自分である程度考えて欲しいと思って作っているんですよ。もちろんボス戦とかあるんですけれども、そこにいたるまではヒントしか言ってくれないので、自分で「この敵はこーやって倒していくと、ボスが現れそうだ」とか試行錯誤して、ボスにめぐり合う。で、ボスと戦って、その種族が倒せるという形で。その試行錯誤の楽しさを伝えたいんです。

――あくまで基本は狙って撃って、敵の出現ルートを考えながら戦略を立てていくと。

貞弘：　そうですね。最近のゲームには自動的に敵機の方向に向いてくれるものなどがありますが、あんまり親切にすると逆に手応えがないっていうか、なんかこれは本当にレーダーを見て、自分で「ここにいるから、これに向かっていかなくちゃいけない」とプレイヤーがやってほしいなと。必要な情報は全部ここから自分で得て、自ら行動しなきゃダメだよっていう。

――かなり硬派なゲームなんですね。

貞弘：　そうですね。使用する機体によっても、戦略は変わってきますし、頭を使って実際に思考錯誤しながらプレイすると、成功した時の嬉しさもひとしおですよ。私はジオソードとか、ドラグーンJ2には思い入れがあるんですが、これは攻撃力はあるけれど、ザコと戦う時には、いまいち使い勝手が悪いんです。そういった時には、ギャラクシップやスパルタカスで戦おう、とか。

――過去のシューティングの世界観をまとめたり、3Dにアレンジするのは苦労しました？

貞弘：『ギャラクシアン³』とか『スターブレード』に出てくるキャラクターはすんなりいきましたけれど、『ギャラクシアン』とか『ボスコニアン』の敵キャラなんかは、無理やり3Dにしても厳しいんじゃないかということで、『スターイクシオン』の世界観にあったアレンジをしてもらっています。それから、マニアックなことをいうと、機体番号とか、元のゲームの開発コードなんかを調べたりしましたね。ギャラクシップはGF-02で、スパルタカスはGF-09とか頭の英字が同じなのは、機体製造会社が一緒なんですよ。だから、ガイアΣはSL-01で別会社が作ってるんです。そういった設定部分でも、プレイヤーの方々に想像して楽しんで頂きたいですね。

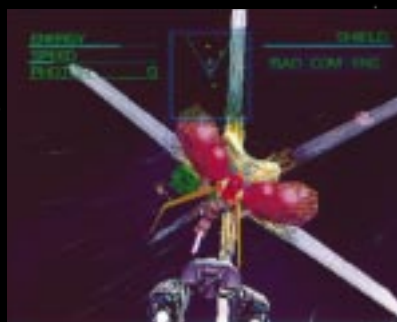
――他にこだわっている部分はありますか？

貞弘：　サウンドなんですが、全体的にスペースオペラといいますか、オーケストラサウンドを使っているんです。その中でも、コンクエストモードのグッドエンディングでは、コーラスが入ってまして、社内で趣味で混声合唱サークルに参加しているスタッフがいて、そのサークルの人たちの声を録音してもらってるんですよ。これがかなりいいです。昔のBGMのアレンジも入ってますよ。

――どうもありがとうございました。

貞弘　雄一郎（さだひろ　ゆういちろう）さん

'91年入社。業務用『ギャラクシアン³』（ワンダーエッグ版、シアター6版）などを担当した後、CS開発部に転属。PS版『ギャラクシアン³』、そして今回の『スターイクシオン』の企画を担当。

機体によって攻撃方法が微妙に違うため、敵種族に合わせて使い分けていくといい。サブウェポンの使い方も重要な戦略のひとつ。

ボスキャラはかなり手ごわい。自ら攻略法を編みだし、敵の動きを予測して攻撃できるようになると俄然面白くなってくる。

9月9日発売予定

スター イクシオン

ナムコ　プレイステーション用CD-ROM　5800円（税別）

マップの戦況を見ながら、ワープを繰り返して敵を倒し、敵の進撃を防いで星を守るという、家庭用で大ヒットした『スターラスター』の戦略性とシューティング要素を発展させた一作。基本操作や戦略の基礎を学ぶトレーニングモード、小規模のミッションをクリアしていくコマンドモード、全種族と同時に戦うコンクエストモードの3つが用意され、手応えも十分の硬派な作品となっている。プレイヤーの操るスペースシップ、登場する敵種族ともに、過去にリリースされたスペースシューティングの傑作『ギャラクシアン』『ギャラガ』『ボスコニアン』『ギャラクシアン³』『スターブレード』に登場したものがアレンジされて登場するのはファンにとってはたまらないフィーチャーだ。

ナムコのお家芸ともいえる美麗なオープニングムービー、そして高画質のグラフィック、ダイナミックなオーケストラサウンドで雰囲気もバッチリ盛り上がること間違いなし！

基地や植民星、敵編隊の情報をマップモードで確認。戦略を練り、仲間に手伝ってもらうか、自分がワープして、どうしたら敵を殲滅できるかを考えるのが楽しい。

今回はノワーズならではの特価商品もあるぞ!!

ノワーズ NOWRS 通販コーナー

通常税別価格3,900円をノワーズ特価で税込みで
4,000円!!

E.G.S.渋谷店でも大人気のTシャツを放出!!

鮮やかなブルー地にグリーンのグラフィックが冴える。よく見ると数字の上にキャラクターがたくさん入っていて、これがまた楽しい。

ナンドグラフィック入Tシャツ (ディグダグ II)
ノワーズ特価 ￥4,000 (税込)
注文番号 25-3
■素材/綿100%■ サイズ/M

背中までしっかりデザインされてるぞ!

七分袖のベースボールTシャツにドット調のプリントのアクセントが光る。おしゃれに着こなして差をつけよう。

PMベースボールTシャツ (チェリー)
ノワーズ特価 ￥4,700 (税込)
注文番号 25-4
■綿100% ■サイズ/M
U.Sサイズのため、ビックサイズ! M~Lのサイズの人ならOK!

パック麺セット
ノワーズ特価 ￥1,600 (税込)
注文番号 25-5
■パック麺・どんぶり・れんげ・ランチョンマット (各1ケ)

昔っぽい生活シーンが楽しめるレトロな「なむこ屋」のどんぶりとれんげ。使い勝手の良い大きめのランチョンマット。そしてかわいいパックマンのスナック麺(「パック麺」という)がついている。結構便利に使えそうだ。

ノワーズおすすめ商品PART1!

全部で100本だけの限定生産!!

R4 ジーンズ

リーバイス501 がベースモデルのR4 のためだけにデザインされた逸品。

『リッジレーサー』ファンならぜひとも欲しい1本。皮パッチ、タグ、ボタンにいたるまで全てオリジナルのこだわりようだ。ゲーム・スペースで友達に自慢できるよ。

ご注文の際は事前にお電話下さい。
お1人様1本限りとさせて頂きます。

R4ジーンズ
ノワーズ特価 ￥16,800 (税込)
注文番号 25-1
■サイズ/28・30・32・34 ■綿100%
ノンウォッシュのため大きめです。何度か洗うと表示サイズになります。スソ直しは致しておりません。

ノワーズおすすめ商品PART2!

E.G.S.福袋

1万円以上の品がもりだくさんの福袋。
このチャンスを逃すな!!

中身は鉄拳グッズ、テイルズ オブ ファンタジアグッズ他、1万円以上の商品がどっさり入っている。袋をあけるときのワクワク感は、想像するだけでうれしくなる。

E.G.S.福袋
ノワーズ特価 ￥5,000 (税込)
注文番号 25-2
■鉄拳グッズ・テイルズ オブ ファンタジアグッズ他1万円以上の品

ご注文方法

■御注文は現金書留でお願い致します。
●書き留め封筒には本ページの申し込み用紙に必要事項を御記入の上必ず同封して下さい。
●商品代金は釣り銭のないようお願い致します。

※R4ジーンズは限定生産の為、売り切れが予想されます。
必ずお電話で在庫を御確認の上、御注文頂きますようお願い致します。

■お問い合わせ(ナムコE.G.S. 秋山・山本)
☎03-3756-8752
受付時間:月~金曜日 AM10:00~PM5:00 ※土曜、日曜、祝日は休業

■お申し込み期間 1999年10月末日まで

商品のお届け

■商品は、御注文後10日前後でお届けします。
●万一、商品が売り切れでお届けできない場合や商品のお届け予定日が2週間を超える場合は、お電話またはおハガキでお知らせします。
●配達日・配達時間の指定はご容赦下さい。

■お届け先は、ご自宅か勤務先に限らせて頂きます。
●商品のお届け先は、お申し込みの方のご自宅か勤務先に限らせて頂きます。
●ご親戚やお友達宅等への配達はお受けできません。
●複数の商品をご注文頂いた場合も、お届け先は一箇所とさせて頂きます。

送料

ナムコE.G.S.が負担致します。

返品・交換について

■お届け商品がご注文内容と異なったり、汚損・破損があった場合に限りお取り替え致します。
■お客様のご都合による返品は原則としてお受け致しかねます。
■お届け商品のお取り替えは、商品到着後5日以内にナムコE.G.S.にご連絡下さい。
■下記の商品のお取り替えはお受けできませんのであらかじめご了承下さい。
★一度ご使用になった商品や加工したり傷をつけた商品。
■お問い合わせ
ナムコE.G.S 東京都大田区多摩川2-8-5 ナムコ営業企画部 秋山宛 TEL 03-3756-8752

おことわり

■当社の都合により、お客様の購入のお申し込みを制限させて頂く場合がございます。

キリトリ

お申し込み人のお名前	年令	注文番号	価格	数量	サイズ	お支払い代金
ご住所		25-1				
		25-2				
TEL		25-3				
お届け先お名前		25-4				
お届け先住所		25-5				
TEL ( )		お支払い代金合計				円

キリトリ